

ModulARCH 2015 – festival modulární architektury

Modulární architektura je v posledních letech výraznou a progresivní oblastí stavitelství a po úspěchu pavilonu EXPO, který je stavěn modulární technologií, se dostává do stále většího povědomí odborné i laické veřejnosti. Přesto si mnoho odborníků není jisto tím, jak modulární architekturu navrhovat, pro jaké stavby je vhodné ji využít a jaké jsou její technologické limity.

Modulární architektura je v České republice i přes velký světový rozmach v posledních letech stále brána jako okrajový způsob stavění. A to i přesto, že modulární stavební systém je vhodný jak pro rodinné domy, tak i jako řešení při krizových situacích či jako netradiční způsob výstavby ve specifických podmínkách. To ostatně dokazuje i nový český pavilon EXPO 2015 v Miláně, který je z architektonického studia Chybik+Kristof AA a jehož výstavbu má na starosti vizuální společnost KOMA Modular. Festival modulární architektury ModulARCH 2015, který se odehraje koncem dubna v Brně, se proto pokusí přiblížit možnosti modulární architektury nejen veřejnosti odborné, ale i té laické, která bude v konečném důsledku modulární stavby užívat.

ModulARCH 2015 se podle programu zaměří na prezentaci modulární architektury v netradičním prostředí a vyvolá debatu nad tím, čeho je možné v modulárním navrhování dosáhnout. K tomu poslouží mezioborová odborná konference s mezinárodní účastí, studentský workshop, jenž prověří možnosti modulární architektury v tématu Modulární věž pro Brno, ideová soutěž pro mladé architekty se zaměřením na teorii modulárního urbanismu a doprovodné akce

v ulicích města včetně výstavy neobyčejného modulárního domu chilského architekta Sebastiána Irarrázavala.

KONFERENCE

Celodenní mezioborová konference se bude konat 23. dubna 2015 v rámci Stavebního veletrhu v Brně a její hlavní hvězdou bude právě chilský architekt Sebastián Irarrázaval, který je jednou z výrazných postav jihoamerické architektonické scény. Architekt Irarrázaval vystavoval například na bienále v Benátkách, kromě vlastní architektonické praxe vyučoval na MIT, University of Arizona a v současnosti vede ateliér na Pontificia Universidad Católica de Chile. Sebastiána Irarrázavala doplní odborníci jak z České republiky, tak ze zahraničí, přičemž se program konference zaměří na komplexní vnímání modulární výstavby. V programu se řečníci dotknou jak samotné technologie a architektury, tak urbanismu či možnosti využití modulární architektury k oživení veřejného prostoru.

Konference je primárně určena odborné veřejnosti a lze se na ni přihlásit na webových stránkách www.modularch.cz.

WORKSHOP

Architekt Irarrázaval navíc v Brně povede se svojí krajankou architektkou Ximenou Garcia-Huidobro třídní studentský workshop na téma Modulární věž pro Brno, který se odehraje 23.–25. dubna 2015 ve spolupráci s FAST VUT Brno v prostorách Moravské galerie. Workshop, který bude zkoumat maximální možnosti modulární architektury, je otevřen studentům všech architektonických škol v ČR, nicméně je nutné se dopředu přihlásit. Účastníky, kteří nebudou nominováni přímo jednou z fakult, vybere sám architekt Irarrázaval. Přihlašování do workshopu bude možné od konce února 2015 opět na stránkách www.modularch.cz.

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ

Ideová soutěž navazuje na tradici studentských soutěží pořádaných společností KOMA a je určena pro studenty a absolventy architektonických škol do pěti let po absolvování. Bližší informace k soutěži budou vydány po vyhlášení soutěže dle regulí ČKA, přičemž vyhlášovatelem soutěže je společnost KOMA Modular.

DOPROVODNÉ AKCE

Festival ModulARCH však nezůstane otevřen jen pro odborníky. Ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně připravují organizátoři na náměstích a veřejných prostranstvích v Brně umístění několika drobných modulárních objektů tvořených atypickými CITY moduly lichoběžníkového tvaru. Moduly byly vytvořeny architektonickým duem Chybik+Kristof AA ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně a opět společností KOMA Modular, která je také generálním partnerem festivalu. Vrcholem modulárních objektů v Brně však bude objekt Sebastiána Irarrázavala, který pro tuto akci speciálně navrhne. Objekt je opředen tajemstvím: organizátoři k projektu sdělují pouze to, že pokud chce někdo vědět více, má shlédnout snímek Dogville.

Duben 2015 bude tedy v Brně ve znamení modulární architektury. Každý, koho toto téma zajímá, by si festival neměl nechat ujít.

www.modularch.cz



Sebastián Irarrázaval: Cassa Oruga; foto: Sergio Ricaro.

KOMA Modular přiveze do Brna modulárního mága



Modulární škola ve čtvrti Retiro v Santiagu de Chile z vyřazených námořních kontejnerů, 2010.

Vedle prezentace české modulární architektury v zahraničí prostřednictvím pavilonu EXPO 2015 v Miláně se společnost KOMA snaží představit světovou architekturu také doma. Jako generální partner festivalu modulARCH 2015 pomáhá zorganizovat návštěvu známého chilského architekta Sebastiána Irarrázavala v ČR.

Architektura v zemích Jižní Ameriky je progresivní zvláště v tématech opakovaného využití zdrojů, maximalizace jejich využití a recyklace. Těmito tématy se zabývá také Sebastián Irarrázaval. Dlouhodobě se věnuje jak navrhování z prefabrikovaných modulů, tak recyklaci námořních kontejnerů a dokazuje, že kontejnerová stavba může být nevšední a přitom funkční, esteticky zajímavá a pro život zcela plnohodnotná. O tom svědčí i to, že dva z jeho modulárních domů, Casa Oruga a modulární škola v Retiro, se dostaly

do výběru 25 nejzajímavějších současných staveb Latinské Ameriky časopisu *a+u*.

Sebastián Irarrázaval se v Brně zúčastní konference na téma současné podoby modulární architektury, povede studentský workshop a ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně chystá výstavu vlastních prací.

Architektonická kancelář Sebastián Irarrázaval Architects působí od roku 1993 v Santiagu de Chile, její projekty se pohybují od rodinného bydlení přes hotely a kanceláře po stavby pro vzdělání. Realizace studia jsou pravidelně publikovány v odborných médiích po celém světě, v periodikách jako *Casabella*, *Arquitectura Viva*, *a+u* nebo *ARQ*. Své práce vystavuje doma i v zahraničí, expozice z posledních let zahrnují XV. chilské architektonické bienále, benátské bienále a milánské trienále. Nedávno studio získalo ocenění People Choice na Bi-City bienále urbanismu a architektury v Hongkongu a Šen-čenu.

Vedoucí kanceláře, Sebastián Irarrázaval, vystudoval architekturu na Papežské katolické univerzitě v Chile v roce 1991. V roce 1993 získal stipendium na postgraduální studium urbanismu na Architectural Association School of Architecture (AA) v Londýně, v roce 1999 obdržel cenu Asociace architektonických kanceláří (AOA) pro nejlepšího mladého architekta. Kromě architektonické praxe vyučuje od roku 1994 na Škole architektury Katolické univerzity Chile, působil na Arizonské univerzitě, na Centrální univerzitě Venezuely v Caracasu, na Massachusettském technologickém institutu v Bostonu a na Vyšší škole architektury v Benátkách (UIAV).

www.sebastianirrazaval.cl

www.modularch.cz, www.koma-modular.cz



Rodinný dům z vyřazených námořních kontejnerů. Santiago de Chile, 2009; zdroj: KOMA Modular.

Stavba českého pavilonu EXPO 2015 míří do finále



Pavilon na přelomu ledna a února 2015; svislé stínící elementy slouží současně jako hlavní vizuální prvek fasády; zdroj: KOMA Modular.

Společnost KOMA Modular dokončila základní proces výstavby českého pavilonu EXPO 2015.

Firma KOMA Modular, generální dodavatel českého pavilonu EXPO 2015 v Miláně, již předala v souladu se smlouvou s Kanceláří Generálního Komisaře (KGK) pavilon v rozsahu, který stanovily podmínky soutěže. Český pavilon je díky tomu jeden z prvních, kde probíhají práce v interiéru spojené s výmalbou, a první, který je osazen venkovní fasádou. 28. ledna byla zahájena instalace prvního uměleckého díla, jímž je kinetická plastika od Maxima Velčovského.

Takto rychlý postup výstavby je možný jen díky jedinečnému stavebnímu modulárnímu KOMA systému. „Oceňujeme nadšení pro projekt a flexibilitu společnosti KOMA. Měli jsme velmi málo času a v tomto zkráceném období bychom spoustu problémů s výstavbou jinak těžko zvládali; kdybychom nevyužili tuto spolupráci, určitě bychom nebyli první hotový pavilon na výstavišti,“ vysvětluje generální komisař české účasti na EXPO 2015 Jiří František Potužník. Ředitel výstavby českého pavilonu Ladislav Slámečka ze společnosti KOMA generálního sekretáře doplňuje: „Nebudu skrývat potěšení z toho, jak silný je zájem o modulární KOMA systém, a to jak z okolních pavilonů, tak i z italských médií. Je zajímavé vidět, jak ostatní země vyřizují vjezdní povolení pro domíchávající a betonové pumpy, zatímco my řešíme vjezdy pro firmy osazující skleněné stěny a umělecké předměty.“

V průběhu února čeká český pavilon dokončení výmalby, osazení svítidel a dveřních křídel, pokládka podlahoviny a spolupráce na instalacích uměleckých děl a expozic. V exteriéru budou osazeny

obklady, stejně tak budou dokončeny pochozí plochy dřevěných teras. Jako jedna z posledních stavebních aktivit je na březen plánován dovoz modulu baru, oživení bazénu a usazení soch do venkovních prostor a právě do bazénu.

V průběhu března či dubna 2015 by také mělo dojít k instalaci specifické expozice unikátního českého lesa. Tu v průběhu podzimních měsíců loňského roku realizoval projektový tým pod vedením Jana K. Rolníka ze společnosti Full Capacity. Tato instalace byla prezentována v lednu na tiskové konferenci v prostorách ČVUT v Praze. V Institutu intermédií ČVUT, kde instalace vzniká, nyní roste díky silným zářivkám a automatickému pěstebnímu systému zcela funkční lesní biotop. Rostliny jsou osázeny do bílých futuristických květníků amorfních tvarů, atmosféru lesa evokuje šumění listů a cvrkot hmyzu. Dění v lese snímají v reálném čase miniaturní kamery. V počítači je živý stream obohacen o prvky rozšířené reality, popis a informace o rostlinách a promítán na velkou projekční plochu. „V Miláně přibude i interaktivní složka expozice, dvě místa, na nichž systém detekuje přítomnost člověka, začne ho „poslouchat“ a v momentě, kdy bude v klidu a tiché, začne kamera snímat větší detail rostlin,“ přibližuje Jan K. Rolník a k průběhu příprav ještě poznamenává: „Cílem je dosažení co nejjednoduššího sdělení a silného emocionálního zážitku.“

Modulární český pavilon tak světu ukáže nejen unikátní expozice uvnitř, ale tím, že je vybudován z modulů, jež budou po skončení výstavby recyklovány a získají nové využití, je sám o sobě jednou z expozic.

www.koma-modular.cz