

## Dva české trumfy na EXPO 2015:

# Sexy Šeredová, super pavilon!

VIZOVICE/MILÁN (sč) – Brány světové výstavy EXPO 2015 se otevřají už za 101 dní, 1. května v italském Miláně. Tvář české účasti je topmodelka Alena Šeredová, která v Itálii žije. Český pavilon staví firma Koma Modular z Vizovic na Zlínsku.

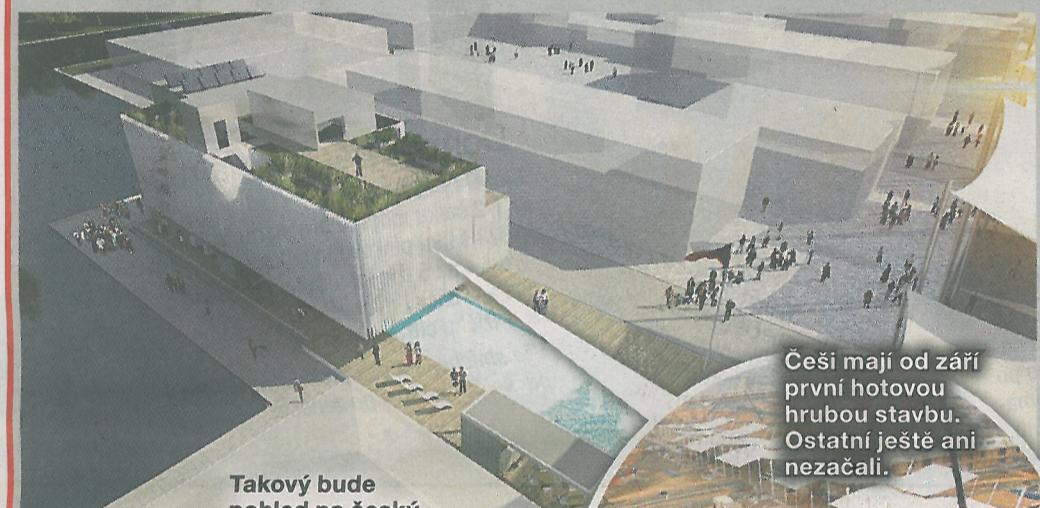
S návrhem architektů z brněnského studia Chybík+Kristof AA vyhrála veřejnou soutěž. Třípatrový pavilon je sestaven z 56 modulů. Stavba vystřílnila na zelené louce jako první ze všech pavilonů, a

Češi tak získali v Itálii velký obdiv. Nezaváhal ani chvílkou, přestože na staveništi nebyla zavedena voda ani elektřina.

„Použili jsme vlastní elektrocentrály a koncem ledna pavilon včetně interiérů předáme. Podle organizátorů patří mezi

nejzajímavější, což nás těší,“ řekl marketingový ředitel Komy Martin Hart (57).

Areál EXPO 2015 se rozkládá severozápadně od Milána mezi městečky Pero a Rho.



Takový bude pohled na český pavilon a okolí. Na střeše bude i park.

### Vizualizace budovy

#### 1. podlaží

Při vstupu jistě návštěvníky potěší mělký bazén – český sen o moři. V republice pramení řeky, které se vlévají do moří, ale je u nás i velká tradice plováren.



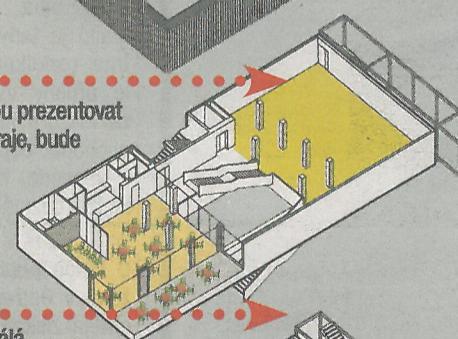
Češi mají od září první hotovou hrubou stavbu. Ostatní ještě ani nezačali.

Konstrukci dokončila právě Alena.



#### 2. podlaží

Zde se budou prezentovat jednotlivé kraje, bude tu expozice Český les a Laboratoř ticha.



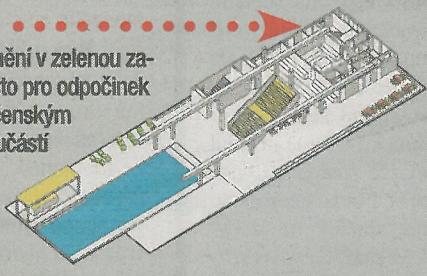
#### 3. podlaží

Originální stálá expozice prezentující mladou vědu na ČVUT v Praze. Prostor oživí kinetická plastika společnosti Lasvit. Je tu i salon pro obchodní jednání.



#### Střecha

Ta se promění v zelenou zahradu. Místo pro odpočinek i ke společenským akcím. Součástí bude umělecký objekt opředený legendami.



### Naše nejzdařilejší pavily

**Brusel 1958**  
Nejúspěšnější pavilon v historii získal nejvyšší ocenění Zlatá hvězda. Jeho heslem bylo »Jeden den v Československu«, návštěvníky provedly tematickými okruhy Práce, Kultura a Odpočinek. Budova byla o rok později přenesena do Prahy.

**Montreal 1967**  
Pod mottem »Člověk a jeho svět« probíhala výstava v Kanadě. Pavilon získal ocenění a byl pátý v návštěvnosti. Lidé se mohli podívat na Třebechovický betlém z 19. století, sklo nebo kinoautomat moderovaný M. Horníčkem.

**Šanghaj 2010**  
Kontroverzní pavilon, který ale byl druhý nejkreativnější. Vidět v něm mohli návštěvníci obří zlatou kapku, která podle emocí návštěvníka vystříkala do vzduchu vůně. Tahákem byly reliéfy z Karlova mostu.

Foto Aha! – Slávka Červená, ara