

KOMAMODULAR

Jihočeská filharmonie z modulů?

Vizovická společnost KOMA Modular, která na sebe upozornila mimo jiné výstavbou ceněného českého pavilonu EXPO 2015 v Milánu, pořádá s podporou Jihočeské filharmonie mezinárodní ideovou architektonickou soutěž na projekt kulturního multifunkčního centra.

Jihočeská filharmonie dlouhodobě trpí tím, že nemá koncertní stánek, který by odpovídal akustickým a společenským podmínkám Jihočeské filharmonie. A to i přesto, že již v roce 2008 vznikl projekt Rejnok od světoznámého architekta Jana Kaplického. Ten však kvůli vysoké ceně 2 miliard korun a nákladnému případnému provozu do dnešních dnů nevznikl. Alternativou by tak mohla být nesrovnatelně levnější modulární víceúčelová stavba. Na to, zda je to myšlenka utopická, či naopak reálná a atraktivní, by mohly odpovědět návrhy mladých architektů z celé Evropy v rámci architektonické ideové soutěže ModulaArch, kterou v průběhu března vypsal firma roku 2015, vizovická společnost KOMA Modular. Studentské architektonické soutěže vypisuje KOMA Modular pravidelně od roku 2007. Tématem je vždy modulární výstavba různého účelu. Studenti vysokých stavebních škol a architektury se tak v minulosti zabývali modulární architekturou a jejím využitím v zátopových oblastech, využitím modulární výstavby pro potřeby navýšení kapacit mateřských škol, využitím modulů pro bydlení seniorů či studentské vysokoškolské bydlení. Aktuální osmý ročník studentské soutěže se od těch předchozích odlišuje především tím, že poprvé v historii je soutěž organizovaná jako mezinárodní.

Je možné postavit koncertní sál Jihočeské filharmonie z modulů?

Vizovická společnost KOMA Modular, mezi jejíž úspěchy patří mimo jiné prestižní ocenění za český pavilon EXPO 2015 v Milánu v podobě bronzové medaile za architekturu a stavební technologii, chce opět rozšířit

diskuzi o výstavbě koncertního sálu v Českých Budějovicích. „Projekt Rejnok je krásný a ojedinělý, nicméně je velice složité tento projekt i případný provoz budovy zafinancovat.“ vysvětluje marketingový ředitel KOMA Martin Hart, proč se jeho společnost rozhodla vypsat mezinárodní architektonickou soutěž právě na projekt kulturního centra v Českých Budějovicích. K tomu dodává: „Jedná se o ideovou soutěž, není to tak, že chceme tvrdit: v Českých Budějovicích musí stát víceúčelové centrum z modulů. Chceme hlavně ukázat možnosti modulární architektury, proto vypisujeme mezinárodní ideovou soutěž, kterou jako společnost komplexně dotujeme.“ Cílem mezinárodní ideové soutěže ModulaArch, která je dotována cenami v celkové hodnotě 135 000 Kč a jež bude probíhat v angličtině, je tedy ukázat možnosti modulární architektury jako takové. Hlavními výhodami modulární stavby by byly nesrovnatelně nižší náklady na výstavbu i provoz, velmi rychlá výstavba a případně snadná rozšiřitelnost či přemístitelnost.

Je ovšem možné navrhnout skutečně kvalitní koncertní sál z modulů tak, aby splnil jak akustické nároky, tak nároky architektonicky reprezentativní budovy Jihočeské filharmonie? To by architektonická ideová soutěž ModulaArch měla poodhalit. K účasti v soutěži budou vyzváni studenti architektury z České republiky, Rakouska, Holandska, Německa, Itálie, Francie či Polska nebo Slovenska. Soutěž je určená pro studenty architektury a stavitelství, absolventy architektury do 5 let od ukončení studia, přičemž architektonické týmy mohou být doplněny jinými odborníky, ale minimálně 50 % týmu musí tvořit studenti či absolventi.



Ing. arch. Patrícia Botková, Mgr. art. Marián Stanislav, Ing. arch. Radovan Krajňák: Návrh sociálního bydlení Brno; 1. Cena, 7. Ročník, 2015; zdroj: archiv společnosti KOMA Modular.

Modulární stavební systém

Modulární stavební systém je již několik desetiletí velice oblíbený ve světě, v České republice je však zatím i přes výstavbu modulárního pavilonu EXPO stále v plenkách „Touto mezinárodní soutěží chceme ukázat jak radním Českých Budějovic, tak zejména obyvatelům města, široké, ale i odborné veřejnosti, co vše modulární výstavba dokáže. Proto jsme oslovili k účasti v porotě zahraniční architektky z Holandska či Itálie, ale také českého virtuóza Václava Hudečka.“ přibližuje Martin Hart. Nechme se tedy překvapit, jaké projekty předloží mladí evropské architektky. Pak se možná debata na téma výstavby multifunkčního kulturního centra v Českých Budějovicích ještě více rozproudí.

Zdroj: Tisková zpráva společnosti KOMA MODULAR

KOMA Modular s.r.o.
Říčanská 1191, 763 12 Vizovice, ČR
Tel.: +42577 007 711
Email: info@komamodular.cz
Web: www.koma-modular.cz
Web soutěže: www.modularch.cz

KOMA
Modular



Martin Prokš, Marek Příkryl: modulární mateřská škola na střeše Provozní budovy Národního divadla; zvláštní ocenění, 3. ročník, 2009; zdroj: archiv společnosti KOMA Modular.



Ing. arch. Ondřej Mundl: přístavba soukromé vysoké školy STING Brno; vítězný návrh 5. ročníku soutěže ModulaArch, 2011; zdroj: archiv společnosti KOMA Modular.